



Biblioteca Nacional

deposita ofrenda floral en Altar de la Patria

16

Presentan Voluntariado de la Biblioteca Nacional Pedro Henríquez Ureña



06



Exhortan a escritores
cumplir con depósito
legal como garantía
de sus obras

09

Bibliotecas municipales se incorporan a la Red Nacional de Bibliotecas Públicas

10



BIBLIOTECA NACIONAL EN MARCHA



Equipo de Trabajo

Director General:

Rafael Peralta Romero

Encargado de Comunicación:

Rafael Durán

Encargada de Publicaciones:

Leibi Ng

Correctora:

Carmen Rosa Estrada

Diseño:

Kelvin A. Ortiz

Fotógrafo:

Reyno Céspedes

ISSN - 2737 - 6850

Formato en línea

ISSN 2811 - 4809

El boletín informativo *Biblioteca Nacional en Marcha* es el órgano de difusión de la Biblioteca Nacional Pedro Henríquez Ureña. Todos los Derechos Reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total de los contenidos sin autorización.

Síguenos en nuestras redes sociales:



@bnphurd

Palabras del Director

EL 54º ANIVERSARIO DE LA BIBLIOTECA NACIONAL

Las instituciones públicas surgen con el propósito de hacer viable el compromiso del Estado de dar respuesta a las necesidades sociales y satisfacer los derechos fundamentales de los ciudadanos, como el del libre acceso a la información y la participación en la vida cultural de sus comunidades, los cuales fortalecen el desarrollo personal y económico de los individuos, la preservación de la identidad nacional y la cohesión social.

La BNPHU se fundó el 28 de febrero de 1971, con la misión de salvaguardar el patrimonio bibliográfico dominicano, ofrecer a los usuarios acceso gratuito a sus fondos y desarrollar una programación de actividades culturales que les pusiera en contacto con las artes y las ciencias. Transcurridos 54 años de esa fecha memorable para el país, la BNPHU ha desarrollado sus potencialidades, de forma tal que, hoy por hoy, es uno de los centros culturales más activos de nuestro país.

El pasado 28 de febrero, la Biblioteca

Nacional celebró el 54º aniversario de su fundación con un variado programa de actividades culturales que incluyó un izamiento de banderas junto al personal, una exposición bibliográfica, la premiación al “Contertulio Destacado 2025”, un concierto musical y un plato fuerte: la conferencia magistral dictada por el ganador del Premio Nacional de Literatura 2025, el renombrado escritor Efraím Castillo. Estas actividades contaron con la masiva asistencia de amigos y relacionados de la institución, así como de nuestros colaboradores y usuarios habituales que se unieron a esta celebración.

¡Larga vida a la Biblioteca Nacional Pedro Henríquez Ureña!!



Biblioteca Nacional ofreció servicios a más de veinte mil usuarios en 2024

Durante el año 2024, la Biblioteca Nacional Pedro Henríquez Ureña (BNPHU) ofreció servicios a 21,116 usuarios, que acudieron a consultar el fondo bibliográfico y hemerográfico de la institución.

Los servicios ofrecidos por la BNPHU, tanto presenciales como virtuales, ascendieron a 1,391,302.

Además, durante el pasado año, la BNPHU proporcionó a escritores y editores un total de 2,571 códigos

ISBN (International Standard Book Number o Código Normalizado Internacional para Libros).

En una nota de prensa, la BNPHU explicó que del total de ISBN, 501 correspondieron a libros en formato digital y 2,070 a libros físicos.

Los servicios que ofrece la BNPHU incluyen: atención a personas con discapacidad, asignación de ISBN e ISSN y consulta de libros en sala.

Además, acceso a la biblioteca digital, préstamo de material hemerográfico,

visitas guiadas, consulta de bases de datos de libros y revistas electrónicas a texto completo, acceso gratuito a Internet y uso de sala para estudios y consultas.

“En conjunto, estos servicios ofrecen una solución integral que abarca el acceso físico y digital a la información, responde a diversas necesidades de los usuarios y apoya la inclusión y la innovación en la gestión de recursos bibliográficos”, explicó la institución.





Con diversas actividades Biblioteca Nacional celebra el 54º aniversario de su fundación

La Biblioteca Nacional Pedro Henríquez Ureña (BNPHU) celebró el 54 aniversario de su fundación con una serie de actividades, entre ellas una conferencia magistral a cargo de Efraím Castillo, ganador del Premio Nacional de Literatura 2025.

El programa incluyó el izamiento de las banderas Nacional y de la BNPHU, así como la interpretación de sus correspondientes himnos, en la explanada frontal de la institución.

Las palabras centrales estuvieron a cargo de Célida Álvarez, directora Técnica de la institución, quien dijo que, desde su fundación, la BNPHU ha trabajado con ahínco

en la preservación, conservación, organización y difusión del patrimonio bibliográfico dominicano.

Además, incluyó la inauguración de la exposición bibliográfica dedicada a los ganadores del Premio Nacional de Literatura, en el área del vestíbulo.

Como parte de la actividad aniversaria, el escritor Roberto Valentín fue galardonado como “Contertulio Estrella 2024” y recibió un certificado de manos de Ramón Saba, encargado de Gestión Cultural, y de Josanny Moní, en representación del director de la BNPHU, Rafael Peralta Romero.

La cantautora Virna García interpretó una canción alegórica al

humanista Pedro Henríquez Ureña, cuyo nombre lleva la institución.

El premio Nacional de Literatura 2025, Efraím Castillo, dictó una conferencia en la que vaticinó la muerte del concepto, como efecto del avance arrollador de la inteligencia artificial.

Las palabras de bienvenida a los asistentes a la conferencia fueron pronunciadas por Josanny Moní, en representación de Peralta Romero, quien afirmó que la BNPHU es el guardián del conocimiento y faro de la cultura dominicana.

Dijo, además, que la BNPHU ha cumplido a cabalidad con su misión de preservar, conservar y difundir el patrimonio bibliográfico del país.

La Biblioteca Nacional Pedro Henríquez Ureña fue inaugurada el 28 de febrero de 1971, en un acto presidido por el entonces presidente de la República, Dr. Joaquín Balaguer.

El primer director de la BNPHU fue Pedro René Contín Aybar, reputado

crítico literario y de arte, quien sirvió el cargo durante el año 1971

Desde su inauguración, la institución ha servido de escenario a las más importantes y variadas actividades culturales, educativas y científicas, celebradas en sus diferentes

salones, permanentemente utilizados por instituciones académicas y de otros géneros, para realizar cursos, seminarios, mesas redondas, conferencias y exposiciones, aparte de los actos culturales que organiza la propia BNPHU.



Depósito legal

El periodista y ensayista Miguel Guerrero visitó la Biblioteca Nacional Pedro Henríquez Ureña (BNPHU), para cumplir con el requisito del depósito legal, relacionado con su libro *Jaque a la libertad: el derecho de no asociación*. Guerrero fue recibido por el director de la BNPHU, el escritor y periodista Rafael Peralta Romero.





Presidido por Manuel García Arévalo Presentan Voluntariado de la Biblioteca Nacional Pedro Henríquez Ureña



El Voluntariado de la Biblioteca Nacional Pedro Henríquez Ureña (VBNPHU) fue presentado formalmente, durante un acto encabezado por su presidente, el empresario Manuel García Arévalo.

El VBNPHU está integrado por Elvis Francis Bolívar Soto Batista, vicepresidente; Lisette Ivonne Matilde Vega Sanz de Purcell, secretaria y Lucía Amelia Cabral Arzeno, tesorera.

Como vocales, figuran Rosa Margarita Bonetti Brea, Margarita Rosa Miranda Hernández, Verónica Sención Villalona, Brunilda Contreras Núñez y Jimmy Barranco Ventura.

En el acto, celebrado en el salón Carmen Natalia de la BNPHU, García Arévalo destacó la importancia que le ha dado

el presidente Luis Abinader a la participación del empresariado en los voluntariados vinculados al sector cultural. El presidente del VBNPHU agregó que esa es muestra de la confianza depositada por el mandatario en la efectividad de la alianza público-privada.

García Arévalo destacó la buena labor que viene realizando el escritor y académico Rafael Peralta Romero al frente de la Biblioteca Nacional.

El Voluntariado busca contribuir al logro de los objetivos de la Biblioteca Nacional y al fortalecimiento de los programas que ejecuta para fomentar el hábito de la lectura y la promoción del libro.

Además, se encargará de gestionar recursos financieros destinados al desarrollo de nuevas iniciativas de crecimiento y modernización de los servicios bibliográficos y la ampliación del programa de actividades culturales que realiza la institución.



Uno de los objetivos del Voluntariado será impulsar la puesta en práctica de bibliotecas virtuales, «aprovechando la capacidad que ofrecen los medios tecnológicos y la gran producción de fuentes especializadas de conocimientos para acceder a portales, enciclopedias, bibliotecas, buscadores y otros espacios especializados que facilitan conocimientos, formación y cultura».

Además, «procurar un mayor acercamiento e intercambio entre

entidades públicas y privadas, que permitan a la biblioteca cumplir con la aplicación de las políticas culturales establecidas en la Ley del Libro y Bibliotecas».

También, se encargará de gestionar donaciones nacionales e internacionales para enriquecer el fondo bibliográfico de la Biblioteca Nacional, así como la promoción de intercambios culturales y la participación del país en ferias de libros y eventos científicos nacionales e internacionales.





Basilio Belliard destaca soledad en pensamiento filosófico de Octavio Paz

El ensayista, profesor, crítico literario y poeta Basilio Belliard, aseguró que los temas relativos a la soledad y la otredad caracterizaron el pensamiento filosófico, la imaginación y sensibilidad del ganador del Premio Nobel de Literatura 1990, el escritor mexicano Octavio Paz.

Belliard dictó la conferencia magistral “La soledad en Octavio Paz”, en la sala Aída Cartagena Portalatín, de la Biblioteca Nacional Pedro Henríquez Ureña (BNPHU).

Las palabras de bienvenida estuvieron a cargo del director de la BNPHU, el escritor Rafael Peralta Romero, quien destacó las condiciones de intelectual e investigador de Belliard.

El conferencista explicó que el tema de la soledad en Octavio Paz formó parte de su tesis doctoral en la Universidad País Vasco.

El intelectual abordó en su conferencia el concepto de soledad en relación al de comunión, de identidad y otredad, así como del ser mexicano, del latinoamericano y del ser humano, en general.

Aseguró Belliard que «la obra del poeta y ensayista Octavio Paz depara



un diálogo reflexivo con la soledad y la otredad, de estirpe machadiana».

«Es decir, que en este ensayista, soledad y otredad son categorías ontológicas que caracterizaron su pensamiento filosófico, y aun su imaginación y sensibilidad», manifestó.

Afirmó que, en la obra de Paz,

la búsqueda de la soledad fue un mecanismo para encontrar la comunión consigo mismo y con el otro, y lo hizo a través de la poesía y el amor.

A la actividad, que forma parte del ciclo de conferencias que organiza la BNPHU, asistieron estudiantes, profesores, talleristas literarios y

Exhortan a escritores cumplir con depósito legal como garantía de preservación de sus obras



Los presidentes de la Unión de Escritores Dominicanos (UED) y del Centro PEN RD Internacional, exhortaron a los escritores del país a entregar tres ejemplares de sus obras publicadas a la Biblioteca Nacional Pedro Henríquez Ureña (BNPHU), no solo para cumplir con el deber del depósito legal, sino como garantía de que serán preservadas y difundidas.

Avelino Stanley y Aquiles Julián dijeron que es inteligente hacer el depósito legal, no tan solo por lo que establece la Ley No. 65-00 sobre Derecho de Autor, sino porque con este acto contribuyen a enriquecer el fondo bibliográfico de la BNPHU y les brindan a las nuevas generaciones la oportunidad de poder consultarlo.

Stanley y Julián hablaron durante el acto de entrega a la BNPHU de los libros publicados, como depósito legal, en el que también participaron escritores, editores y colaboradores de la institución.

El presidente de la UED calificó el acto como un hito histórico en la bibliografía dominicana, por la amplia participación y entusiasmo de escritores y editores.

Stanley dijo que es imperdonable que, en su mayoría, los libros de los



escritores dominicanos no estén en la BNPHU, lo que va en desmedro de los propios autores.

Julián, presidente del Centro PEN RD Internacional y recién designado director del Libro y la Lectura, abogó por que esa actividad se realice cada año, no solo en Santo Domingo, sino también en Santiago y otras provincias.

Dijo que el libro que no se deposita en la Biblioteca Nacional está condenado a que nadie sepa de su existencia, sobre todo, a partir de la crisis que ha experimentado el negocio de las librerías en el país.

Las palabras de bienvenida estuvieron a cargo de Célida Álvarez, directora Técnica de la BNPHU, en representación de Rafael Peralta Romero, director de la institución, de la encargada de Depósito Legal, Rocío Morillo, quien explicó la importancia de cumplir con la norma.

Entre los escritores que acudieron a depositar tres ejemplares de sus obras, por concepto de depósito legal, figuran Avelino Stanley, Andrés Acevedo, Joaquín Gerónimo, Marino Berigüete,

Leonor Elmúdesi de Bancalari, Ariete Pichardo y Farid Kury.

Además, Máximo Jiménez, Juan Inirio, Jenny Montero, Emelda Ramos, Antonio Baldera, Apolinar Medrano, Carmen Dinorah Coronado, Juan Colón, Eurípides Antonio Uribe, Aquiles Julián y Gregorio Abreu.

También, Blanca Castaños, Miguel Antonio Jiménez, Reina Rosario, Santiago Pérez Mateo, Catherine Ariza Vólquez y Héctor Santana, quien aprovechó la convocatoria para depositar una obra del reconocido escritor mexicano Lauro Zavala, que nuestro Ministerio de Cultura publicó en el 2016.

La actividad se llevó a cabo en la sala Aída Cartagena Portalatín y fue organizada por la UED, el Centro PEN RD Internacional y la BNPHU.

La Ley 65-00 sobre Derecho de Autor, en sus artículos 156 y 157 establece que, por cada título publicado, su autor o autora debe hacer el depósito legal de tres (3) ejemplares de dicha publicación, en la Biblioteca Nacional Pedro Henríquez Ureña.



Bibliotecas municipales se incorporan a la Red Nacional de Bibliotecas Públicas

Ocho bibliotecas, distribuidas en Santo Domingo, Azua, Santiago, San Pedro de Macorís y Monte Plata se incorporaron a la Red Nacional de Bibliotecas Públicas de la Biblioteca Nacional Pedro Henríquez Ureña (BNPHU).

El director de la BNPHU, el escritor y académico Rafael Peralta Romero, durante un acto celebrado en la institución, dio la bienvenida a los representantes de las bibliotecas municipales y les entregó un certificado de incorporación.

Peralta Romero explicó que la

BNPHU tiene la responsabilidad de asesorar, orientar y formar a las bibliotecas que forman parte de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas.

Se refirió al rol que juegan las bibliotecas en la promoción del libro, la lectura y la educación de sus municipios. En la actividad,



habló Julio César Morel, encargado de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, quien destacó que hacen falta bibliotecas en cada punto de la geografía nacional.

Las bibliotecas que se incorporaron

a la Red Nacional de Bibliotecas Públicas fueron la Consuelo Pepín-Fundación Mujer Iglesia; Infantil y Juvenil República Dominicana; Comunitaria Francisco Escanio, y Jimena Fernández viuda Guzmán.

Además, la biblioteca de la Sociedad Cultural Alianza Cibaëña, la Municipal de Bayaguana, la del Ateneo de Macorís y la del Centro Cultural de la Fundación Mauricio Báez.

Depósito legal

El escritor Eduardo Díaz Guerra visitó la Biblioteca Nacional Pedro Henríquez Ureña, para cumplir con el requisito del depósito legal. Fue recibido por Josanny Moní, encargada de Protocolo, en representación de su director de la institución, el escritor Rafael Peralta Romero. Díaz Guerra depositó tres ejemplares de su libro *Música del desierto*.





En la presentación de *Cuentos libres* Nasarquin Santana destaca maestría de Peralta en la técnica narrativa y en la construcción de los desenlaces

Cuentos libres, de la autoría del escritor Rafael Peralta Romero, «es una excelencia evidente en la estructuración del cuerpo narrativo, así como en la técnica maestra empleada por el autor para construir los desenlaces».

La afirmación la hizo el economista y novelista Nasarquin Santana durante la presentación del décimo libro de cuentos de Peralta Romero, actividad que se realizó en la sala Aída Cartagena Portalatín de la Biblioteca Nacional Pedro Henríquez Ureña (BNPHU).

Santana aseguró que *Cuentos libres* es una obra escrita por un escritor en pleno dominio del lenguaje y la sintaxis, que aborda temas trascendentales y ausculta el alma humana.

Dijo que se trata de una «obra extraordinaria de ingeniería narrativa que, mediante una prosa sencilla y depurada y el uso de una



comunicación efectiva, demuestra un manejo magistral del arte de transmitir las emociones».

«Podemos testimoniar que *Cuentos libres* es un proyecto literario que aborda temas trascendentes y que, al tiempo de auscultar el alma del ser humano, da fe del contacto cercano de su autor con la realidad cotidiana, a través de sus personajes, con el modo de pensar, actuar y reaccionar del hombre común y corriente», dijo Santana.



Aseguró que *Cuentos libres*, que contiene 23 narraciones, es una obra meritoria, abarcadora y caracterizada por un estilo seductor y refrescante.

Peralta Romero explicó que *Cuentos libres* forma parte de una saga de relatos que incluye *Conciencia peregrina*, (2021); y *Cien cuentos enanos*, (2024).

Indicó que con *Conciencia peregrina* se propuso explorar los problemas psiquiátricos o de la conciencia; con *Cien cuentos*

enanos, abordar el cuento breve, y ahora, como el título lo dice, dejar fluir la imaginación libremente.

El libro de cuentos de la autoría de Peralta Romero, director de la BNPHU y miembro de número de la Academia Dominicana de la Lengua, fue presentado por el economista y novelista Nasarquin Santana.

La obra fue impresa por Editorial Santuario que, junto a la Red Nacional de Clubes de Lectura de la República Dominicana, organizó la puesta en circulación.

«En *Cuentos libres*, el autor exhibe su indudable destreza narrativa, fruto de la experiencia y constancia en el oficio. Además de la adecuada atmósfera de cada historia, merece destacarse el estilo depurado y la capacidad para involucrar al lector en el ámbito de lo narrado», se indica en la contracubierta del libro.

Peralta Romero ha publicado seis novelas: *Residuos de sombra*, (1997); *Los tres entierros de Dino Bidal*, (2000); *Memorias de Enárboles Cuentes*, (2004); *De cómo Uto Pía encontró a Tarzán*, Premio Barco de Vapor de Novela Infantil (2009); *Pedro el Cruel*,



(2013) y *Ella y tú*, (2015).

Además, los libros de cuentos *Punto por punto*, (1983); *Diablo azul*, (1992); *Cuentos de visiones y delirios*, (2001); *Cien cuentos enanos*, (2024) y *Cuentos libres*, (2025). También, *El conejo en el espejo y otros cuentos para niños*, (2006), *Cuentos de niños y animales*, (2007); *A la orilla de la mar*, (2011), Premio Nacional de Literatura Infantil Aurora Tavárez Belliard, y *La paloma dálmata*, (2015).

El director de la BNPHU también ha publicado dos libros

de poemas: *Un chin de caramelo*, (1977, 1998) y *Las piedras sobre las flores*, (1985).

Junto a su hermano, Antoliano Peralta Romero, publicó un estudio sobre las reformas a la Constitución dominicana, efectuadas en 1994, 2002 y 2010.



Ambientalista propone plan integral para resolver crisis hídrica río Masacre



El ambientalista Luis Carvajal aseguró que la crisis hídrica en la cuenca del río Masacre, en Dajabón, no se resuelve con la construcción de canales o la extracción de agua, sino mediante la implementación de un plan integral y la creación de una mesa binacional permanente para dar seguimiento a los asuntos relacionados con el río y el uso de aguas transfronterizas.

Carvajal abogó por que se adopte una visión diplomática y técnica para regular los usos, restablecer la disponibilidad de agua y proteger los ecosistemas, en beneficio de las poblaciones, tanto de República Dominicana como de Haití.

El ecologista dictó la conferencia “Cuenas, cauces, caudales y canales: una mirada seria al río Masacre (Dajabón)”, en la Biblioteca Nacional Pedro Henríquez Ureña (BNPHU).



Carvajal sugirió la optimización del uso del agua y modernización del riego, la regulación de los caudales, rehabilitación de cuencas y fortalecer la cooperación binacional.

En relación a la regulación de los caudales del río Masacre, Carvajal propuso construir pequeñas presas o infraestructuras de almacenamiento para garantizar flujos mínimos en épocas críticas.

El conferencista, en su propuesta de rehabilitación de cuencas, sugirió implementar restricciones

a actividades que degradan el ecosistema, tales como la ganadería extensiva, deforestación y minería a gran escala.

Con relación a la cooperación entre ambas naciones, además de la creación de la mesa binacional permanente, propuso reconocer y proteger los ecosistemas que garantizan la permanencia del recurso en cantidad, calidad y oportunidad y establecer un protocolo vinculante para la gestión conjunta del río Masacre, en Dajabón.



Biblioteca Nacional organizó taller creativo de poesía



La Biblioteca Nacional Pedro Henríquez Ureña (BNPHU) organizó el “Taller de escritura creativa: capítulo poesía 2025”, los días 5, 12, 19, 26 de marzo y 2 de abril, de manera gratuita.

El 5 de marzo, Ramón Saba, encargado de Gestión Cultural de la BNPHU, trató el tema de la teoría poética, y el 12 de marzo, Miguel Contreras explicó lo relativo a los sonetos.

Mientras que el 19 de marzo, Jimmy Barranco se refirió a las técnicas de las décimas espinelas; el 26 de marzo, Luisa Navarro trató la poesía oriental y el 2 de abril, Omar Mesón cerró el taller con el tema de la versificación libre.

El “Taller de escritura creativa: capítulo poesía 2025” se realizó de manera presencial y virtual.





Biblioteca Nacional deposita ofrenda floral en Altar de la Patria

Una nutrida comisión de la Biblioteca Nacional Pedro Henríquez Ureña (BNPHU) depositó una ofrenda floral en el Altar de la Patria, con motivo del Mes de la

Patria y el natalicio del patricio Ramón Mella, considerado el estratega de la Independencia Nacional.

En la actividad, el director general de la BNPHU, Rafael Peralta Romero,

fue representado por Josanny Moní, encargada de Protocolo, quien dijo que Mella complementó la visión del patricio Juan Pablo Duarte, «el gran idealista y pensador de nuestra nación».





ACCEDER A NUESTROS SERVICIOS EN LÍNEA

BIBLIOTECA DIGITAL • INTERNATIONAL STANDARD BOOK NUMBER
(**ISBN**) • INTERNATIONAL STANDARD SERIAL NUMBER (**ISSN**)
• CATÁLOGO EN LÍNEA • E-LIBRO • DIGITALIA HISPÁNICA
BIBLIOTECA DIGITAL DEL PATRIMONIO IBEROAMERICANO



BIBLIOTECA NACIONAL
PEDRO HENRÍQUEZ UREÑA
REPÚBLICA DOMINICANA

    @bnphu