



Destaca rechazo Henríquez Ureña de sentimiento antinorteamericano

02



APEC dedica "Encuentro con el autor" al análisis de libro de cuentos "Conciencia peregrina"



08

Libro "Reformas a la Constitución política do- minicana"



09



Juan Carlos Mercado: Destacan influencia de Henríquez Ureña en modernidad literaria de AL y en la unidad cultural de la región

04

BIBLIOTECA NACIONAL EN MARCHA



Equipo de Trabajo

Director General:

Rafael Peralta Romero

Encargado de Comunicación:

Rafael Durán

Encargada de Publicaciones:

Leibi Ng

Correctora:

Carmen Rosa Estrada

Diseño:

Kelvin A. Ortiz

Fotógrafos:

Reyno Céspedes

Kelvin A. Ortiz

ISSN - 2737 - 6850

Formato en línea

ISSN 2811 - 4809

El boletín informativo *Biblioteca Nacional en Marcha* es el órgano de difusión de la Biblioteca Nacional Pedro Henríquez Ureña. Todos los Derechos Reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total de los contenidos sin autorización.

Síguenos en nuestras redes sociales:



@bnphurd

Palabras del Director

El sentido de la Navidad

De nuevo, otra vuelta del calendario lunar. Una por una arrancamos las doce hojas que marcan un año completo. Algunos meses trajeron momentos gozosos; otros llegaron con cargas pesadas. Sin embargo, juntos o a solas, logramos enfrentar los desafíos con decisión y valentía. Hemos aprendido que la vida es un péndulo que nos encampana un rato y luego nos devuelve al lugar más bajo, para que desde allí tomemos el impulso para elevarnos de nuevo; es un dar para poder recibir; un ir para poder regresar. Pienso en estas cosas justamente hoy, en que al calendario que tengo sobre mi escritorio solo le queda una hoja: diciembre 2025. El péndulo está en su punto más alto, repleto de celebraciones religiosas, fiestas, aguinaldos, alimentos deliciosos, encuentros con amigos, regalos. Mas no son premios de consolación por todo lo vivido durante 365 días: son conmemoración, tradición y exaltación de los valores universales trascendentales.

Conmemoramos el nacimiento de un hombre que encarnó el valor más importante de todos: el amor fraternal, que no es más que la lealtad, el respeto, la generosidad y la compasión hacia los demás, que son nuestros hermanos. Él nació en un humilde establo, en Belén de Judea, perseguido por el poder de la época, pero rodeado por el amor de dos padres ejemplares y la adoración de unos pobres pastores y unos sacerdotes sabios que llegaron de Oriente. Esa escena siempre me conmueve; me recuerda que la semilla de la grandeza es la sencillez y la pureza del corazón. Lo grande, primero es pequeño.

En cuanto a la tradición, pienso que es ella la que ha conformado mi

identidad individual. De generación en generación, se nos transmiten costumbres, rituales y creencias, y gracias a ellas nos sentimos parte de una comunidad; nos conectamos con el entorno; son el punto de encuentro entre lo individual y lo colectivo.

Miro por la ventana y veo un cielo poblado de nubes teñidas de un color anaranjado; las ramas de los árboles danzan al compás de la brisita fresca que nos llega en esta temporada; veo gente desplazarse de un lugar a otro, movidas por un entusiasmo inusual; una aroma deliciosa se desprende de la cocina; en la sala se escuchan las notas de un villancico; suena el timbre de mi puerta: es probable que hoy también tengamos visitas en casa.

Que el 2025 se despidan con el mismo entusiasmo con el que entró a nuestras vidas, y que el 2026 llegue con un fardo pesado de amor fraternal, paz entre los pueblos del mundo, y prosperidad para esta tierra hermosa, “colocada en el mismo trayecto del sol”.



Destaca rechazo Henríquez Ureña de sentimiento antinorteamericano

El intelectual William Marín Osoria aseguró que, si bien la formación intelectual de Pedro Henríquez Ureña se sitúa en el marco histórico que representa el surgimiento de un espíritu antinorteamericano en una élite letrada, su utopía de América se aleja progresivamente de esa tendencia.

Marín Osoria pronunció una conferencia magistral como parte de la Cátedra Biblioteca Nacional Pedro Henríquez Ureña.

“Nuestra tesis sostiene que si bien la inicial formación intelectual de Henríquez Ureña se sitúa en el marco histórico que representa el surgimiento de un espíritu antinorteamericano en una élite letrada:—Rodó, Martí, Darío, Vasconcelos—, su utopía de América se aleja progresivamente de ese espíritu antinorteamericano, teniendo siempre presente las lecturas de la Generación del 37 que tanto admiró y a las que le dedica valiosas páginas en sus conferencias de Harvard...”, indicó.

Marín Osoria aseguró que una prueba del alejamiento de Henríquez Ureña del movimiento anti-yanqui, fue su distanciamiento de esa postura de José Vasconcelos y también del movimiento positivista reinante en la época.

Añadió que Henríquez Ureña propuso, en el marco de sus actividades culturales en la Escuela de Verano en México, la lectura de la poesía imaginista norteamericana, que conocía muy bien.

La actividad se llevó a cabo en uno de los salones de la Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña.

Destacó el conferenciante que la correspondencia de humanista dominicano con Alfonso Reyes revela no solo las intimidades, “sino también sus preocupaciones



estéticas, por ejemplo, la gran admiración que sintieron por Rubén Darío”.

Dijo que Henríquez Ureña sitúa en el centro de sus preocupaciones estéticas, filosóficas, históricas, pedagógicas y literarias, la

problemática social y el futuro de las incipientes repúblicas latinoamericanas.

Destacó gran herencia del arielismo en la obra del dominicano como intelectual que pertenece a la cultura letrada

Juan Carlos Mercado:

Destacan influencia de Henríquez Ureña en modernidad literaria de AL y en la unidad cultural de la región



El doctor Juan Carlos Mercado, decano de la División de Estudios Interdisciplinarios del City College de Nueva York (City University of New York), destacó la gran influencia del humanista Pedro Henríquez Ureña en la modernidad literaria en América Latina y en la creación de la unidad cultural de la región.

Mercado pronunció la conferencia magistral “Pedro Henríquez Ureña: Arquitecto de la modernidad, la Identidad y la Pluralidad Cultural Latinoamericana” en la Biblioteca Nacional, que lleva el nombre del intelectual dominicano.

“En lo particular, conozco el impacto que tuvo el estilo de su prosa en autores que hoy gozan de fama mundial, como los argentinos Jorge Luis Borges y Ernesto Sábato o el mexicano Alfonso Reyes”, manifestó, en la continuación del ciclo de actividades de la Cátedra Biblioteca Nacional Pedro Henríquez Ureña de este año.

Mercado se refirió a la impresión que tuvo la vocación educadora de Henríquez Ureña en el Ateneo de la Juventud y en los intelectuales que formaron parte de la revolución educativa de México durante el primer cuarto del siglo XX. Asimismo, la participación protagónica del hijo de Salomé Ureña en entornos literarios y culturales en la Argentina, en la Revista Sur



y otros espacios de exposición intelectual.

Destacó la imagen ejemplar de humanista del Henríquez Ureña, que a su juicio debe ser emulada por las nuevas generaciones y, se refirió a la actualidad de su pensamiento.

En sus palabras de bienvenida, el director de la Biblioteca Nacional Pedro Henríquez Ureña (BNPHU), el escritor Rafael Peralta Romero, resaltó el interés de la institución en promover la obra y el pensamiento de Henríquez Ureña, el más destacado intelectual dominicano.

La introducción a la actividad estuvo a cargo del doctor Pedro José Ortega, coordinador de la Cátedra Biblioteca Nacional Pedro Henríquez Ureña, quien

manifestó “que la obra del pensador dominicano nos dejó una imperecedera tabla de valores sociales y humanos, que nos permiten mirar con esperanza el porvenir”.

“...Entre estos valores sociales encontramos la visión optimista del porvenir que sostuvo Henríquez Ureña con relación a la unidad cultural de América, su concepto de justicia social como condición previa para el desarrollo de la cultura, y su imagen de un mundo socialmente armónico, libre de prejuicios raciales, divisiones; un mundo en el que la cooperación entre los seres humanos sea el triunfo del amor”, indicó Ortega.

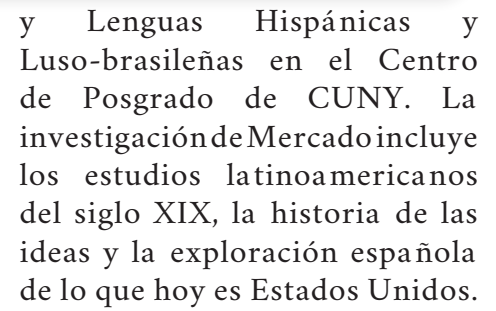
La Cátedra Biblioteca Nacional Pedro Henríquez Ureña cuenta con el apoyo del

Banco Popular Dominicano y de la Cooperativa Nacional de Servicios Múltiples de los Maestros (COOPNAMA).

Juan Carlos Mercado es el decano de la División de Estudios Interdisciplinarios del City College de Nueva York (City University of New York) y decano de Programas de Estudios en el Extranjero y Programas Internacionales, así como de Estudios de Formación Profesional en el college.

Fue profesor y director del Departamento de Lenguas Clásicas y Modernas en CCNY de 2000 a 2007 y vicerrector de Asuntos Académicos Interino del college en 2011.

Además, forma parte del cuerpo docente del Programa de Doctorado en Literaturas



A large group of people, including officials and community members, are seated in a hall for a formal event. A camera on a tripod is positioned in the foreground, capturing the scene. The room features large windows and framed portraits on the walls.





APEC dedica “Encuentro con el autor” al análisis de libro de cuentos “Conciencia peregrina”

El director Biblioteca Nacional Pedro Henríquez Ureña, el académico Rafael Peralta Romero, fue el escritor invitado al “Encuentro con el autor”, que organiza cada semestre la Escuela de Letras de la Facultad de Humanidades de la Universidad APEC y APEC Cultural.

La actividad se llevó a cabo en el Salón APEC de la Cultura José María Bonetti y los estudiantes de letras se ocuparon del libro “Conciencia peregrina”, una colección de 13 cuentos de la autoría Peralta Romero.

El encuentro fue encabezado por Alejandro Moscoso Segarra y por Reynaldo (Nan) Paulino Chevalier, decano Facultad de Humanidades y director de la Escuela de Letras de la Universidad APEC, respectivamente.

Los estudiantes montaron un monólogo, poesía coreada, elaboraron un documental comentando cada uno de los 13 cuentos que contiene “Conciencia peregrina”, diseñaron un mural, un cómic y un brochure con información alusiva al autor.

Además, un cortometraje y una obra de teatro a partir del cuento “Conciencia inflamada” y una de las profesoras de letras de la



alta casa de estudios procedió a entrevistar a Peralta Romero.

Los cuentos de “Conciencia peregrina” refieren delirios, desmemorias, hipermemorias, absurdas visiones, creencias paradójicas, descompensación espiritual “y otras acciones reñidas con la racionalidad”.

Conciencia peregrina es el octavo libro de cuentos de este autor, quien también ha publicado cinco novelas y tres poemarios.

Libro “Reformas a la Constitución política dominicana”

Los autores del libro “Reformas

a la Constitución política dominicana”, Rafael Peralta Romero y Antoliano Peralta Romero, entregaron a Célida Álvarez Armenteros, directora técnica de la Biblioteca Nacional (BNPHU), los ejemplares que corresponden al cumplimiento de la ley de depósito legal, que obliga a los escritores, editores o impresores a ceder un número determinado de ejemplares de sus publicaciones a la BNPHU, con la finalidad de recopilar y preservar el patrimonio bibliográfico de nuestros país.



Libro “Reformas a la Constitución política dominicana”

Los autores del libro “Reformas a la Constitución política dominicana”, Rafael Peralta Romero y Antoliano Peralta Romero, entregaron a Célida

Álvarez Armenteros, directora técnica de la Biblioteca Nacional (BNPHU), los ejemplares que corresponden al cumplimiento de la ley de depósito legal, que obliga a los escritores, editores

o impresores a ceder un número determinado de ejemplares de sus publicaciones a la BNPHU, con la finalidad de recopilar y preservar el patrimonio bibliográfico de nuestros país.

Navidad en la Biblioteca Nacional

encendido del tradicional árbol

El director de la Biblioteca Nacional Pedro Henríquez Ureña (BNPHU), el escritor Rafael Peralta Romero, procedió al encendido del tradicional árbol de Navidad, que adorna el vestíbulo de la institución.

Durante el encendido del árbol de Navidad, Peralta Romero estuvo acompañado por el director general del Libro y la Lectura, Aquiles Julián Barreras; la directora Técnica y el encargado de Gestión Cultural de la BNPHU, Célida Álvarez y Ramón Saba, respectivamente.

★🌟🎄 Merry Christmas 🎄🌟★







★ 🎄 Merry Christmas 🎄 ★





La Magia de la



★ 🍷 Merry Christmas 🍷 ★



Navidad 2025

La Biblioteca Nacional Pedro Henríquez Ureña (BNPHU) celebró la quinta edición de su tradicional actividad “La Magia de la Navidad: Leyendo y Jugando”, en el Parque Infantil de la Plaza de la Cultura.

La actividad fue encabezada por el director de la BNPHU, el escritor y académico Rafael Peralta Romero, y contó con la participación de la Biblioteca Infantil y Juvenil República Dominicana, dirigida por Amelfi Cáceres.

En sus palabras de bienvenida, Peralta Romero destacó la importancia de la lectura para los niños y el significado de la maravillosa época navideña.

El director de la BNPHU agradeció el respaldo de la Biblioteca Infantil y Juvenil República Dominicana y de los patrocinadores, quienes hicieron posible un día memorable para los niños.

El padre Tulio Cordero tuvo a su cargo la bendición de la tradicional “La Magia de la Navidad: Leyendo y Jugando”.

Durante la actividad, los niños disfrutaron de cuentos, juegos, dinámicas educativas, presentaciones artísticas y un espectáculo de magia, donado por Dioris -Dio-Anselmo Astacio Pacheco, alcalde de Santo Domingo Este.

“La Magia de la Navidad: Leyendo y Jugando” fue patrocinada por BALDOM, Comedores Económicos, Enterex, Santillana, José Mármol, Clara Importaciones, Casa Michel, Brazaletes SDO, Comedores Económicos, Ministerio de Cultura, Colgate, INFACA y LOGROVAL.

Además, Cortés Hermanos, Agua Monte Río, Fundación Juan Bosch, Fundación García Arévalo, Café Santo Domingo, Fundación Propa-Gas, Rainbow Dominicana, Ministerio de Educación, MercaDulce Comercial, Ayuntamiento Santo Domingo Este, Biblioteca Infantil y Juvenil República Dominicana, Comisión Permanente de Efemérides Patria y la Escuela de Medicina de Universidad Autónoma de Santo Domingo.





Merry Christmas



Profesor de Historia deposita obras

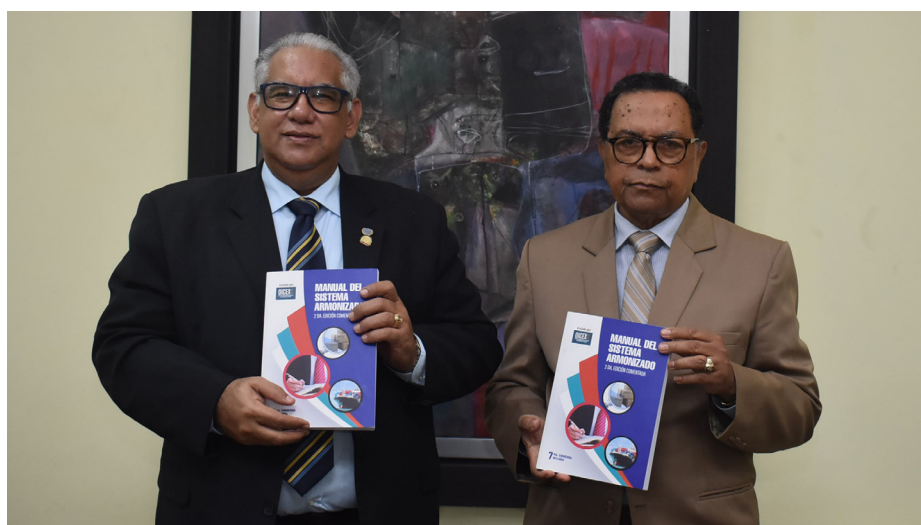


Augusto Bravo, profesor de Historia Dominicana de la Universidad Autónoma de Santo Domingo, visitó al director de la Biblioteca Nacional Pedro Henríquez Ureña (BNPHU), el escritor y académico Rafael Peralta Romero, para cumplir con el requisito del depósito legal relacionado con tres de sus obras. El catedrático depositó los libros “Los secretarios de Estado de Relaciones Exteriores de la República Dominicana, 1844-2020 (inventario histórico constitucional)” y “Manual didáctico-pedagógico de fundamentos de Historia Dominicana”. Además, “Sobre la historia y la cultura de la provincia María Trinidad Sánchez”, una compilación de conferencias ofrecidas por él y otros intelectuales.



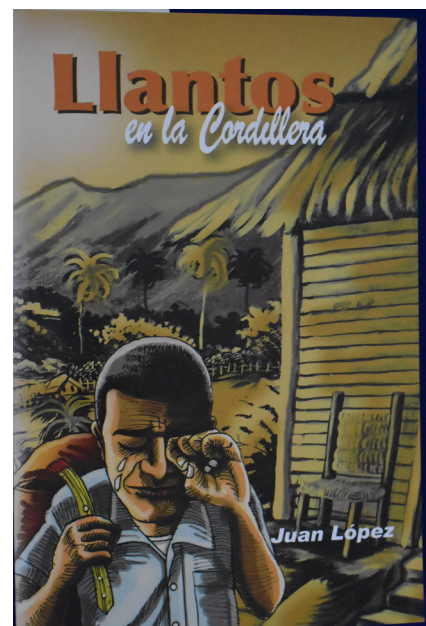
Llantos de la cordillera

El escritor Juan López giró una visita a la Biblioteca Nacional Pedro Henríquez Ureña (BNPHU) para cumplir con el requisito del depósito legal, relacionado con su novela “Llantos de la cordillera”. Fue recibido por el director de la BNPHU, el escritor y académico Rafael Peralta Romero.



Manual del Sistema Armonizado

El ingeniero industrial Osiris M. Ramírez Ponce de León visitó la Biblioteca Nacional Pedro Henríquez Ureña (BNPHU) para cumplir con el requisito del depósito legal relacionado con su “Manual del Sistema Armonizado (segunda edición comentada)”. Fue recibido por el escritor Rafael Peralta Romero, director general de la institución, quien destacó que la obra será puesta a disposición del público para fines de consultas.



ACCEDE A NUESTROS SERVICIOS EN LÍNEA

BIBLIOTECA DIGITAL • INTERNATIONAL STANDARD BOOK NUMBER
(**ISBN**) • INTERNATIONAL STANDARD SERIAL NUMBER (**ISSN**)
• CATÁLOGO EN LÍNEA • E-LIBRO • DIGITALIA HISPÁNICA
BIBLIOTECA DIGITAL DEL PATRIMONIO IBEROAMERICANO



BIBLIOTECA NACIONAL
PEDRO HENRÍQUEZ UREÑA
REPÚBLICA DOMINICANA

